



KMBO présente

# THE RITUAL

## L'EXORCISME D'EMMA SCHMIDT

un film de David Midell

Épouvante, horreur – États-Unis – 98 min

SORTIE NATIONALE LE 20 AOÛT 2025

### DISTRIBUTION

KMBO / Vladimir Kokh  
Grégoire Marchal  
105, rue La Fayette  
75010 Paris  
Tél : 01 43 54 47 24  
vladimir@kmbofilms.com  
gregoire@kmbofilms.com

### PRESSE

DÉJÀ LE WEB  
Camille Coutte  
Tel : 06 28 07 77 62  
[camille@agencedeja.com](mailto:camille@agencedeja.com)  
Emilie Pitré  
[emilie@agencedeja.com](mailto:emilie@agencedeja.com)

### PROGRAMMATION

KMBO / Léa Belbenoit  
Louise de Lachaux  
105, rue La Fayette  
75010 Paris  
Tél : 01 43 54 47 24  
lea@kmbofilms.com  
louise@kmbofilms.com

Matériel téléchargeable sur [kmbofilms.com](http://kmbofilms.com)

## SYNOPSIS

---

En 1928, Emma Schmidt est admise dans un couvent reculé du Midwest américain. Très vite, les phénomènes inexplicables se multiplient. Le prêtre fait alors appel à un exorciste reconnu, Theophilus Riesinger. Ce qu'ils vont découvrir dépasse l'imagination. Ce dossier, basé sur une histoire vraie, a été longtemps tenu secret par l'Église. C'est le cas de possession démoniaque le mieux documenté de l'histoire des États-Unis.

# INSPIRÉ DE FAITS RÉELS

---

## **Inspiré d'un exorcisme reconnu par l'Église**

*The Ritual* retrace l'exorcisme d'Emma Schmidt qui a eu lieu en 1928, l'un des rares cas officiellement reconnus par l'Église catholique.

## **Un exorciste légendaire**

Cet exorcisme a été mené par le Père Theophilus Riesinger, prêtre capucin célèbre pour avoir réalisé certains des rituels les plus spectaculaires de l'histoire américaine.

## **Un combat de 23 jours contre le mal**

Le rituel s'est déroulé sur 23 jours dans un couvent isolé de l'Iowa. Religieuses et membres du clergé ont documenté des événements terrifiants, tels que des lévitations, des voix inhumaines et une force surnaturelle.

## **Un fait divers couvert par *Time Magazine***

L'affaire a eu un retentissement national et a été relayée par de grands médias, dont *Time Magazine*, inscrivant cet exorcisme dans l'histoire religieuse et paranormale des États-Unis.

## **Inspiré du livre *Begone Satan!* et de décennies de récits d'horreur**

Le témoignage original a été consigné dans le livre *Begone Satan !* paru en 1935, devenu une référence majeure qui a influencé d'innombrables récits d'horreur, films d'exorcisme et débats théologiques depuis près d'un siècle.

## **Un secret gardé près de cent ans**

Les détails complets de l'exorcisme d'Emma Schmidt sont restés enfouis pendant des décennies. *The Ritual* révèle cette histoire oubliée — la genèse de la possession démoniaque aux États-Unis.

## NOTE DU RÉALISATEUR

---

Aussi loin que je m'en souviens, j'ai toujours été fasciné par la manière dont la science, la foi, la spiritualité et la condition humaine s'entrecroisent. Comme pour l'ensemble de mon travail, mon objectif premier, en racontant une histoire vraie, est de rendre hommage au vécu des personnes qui ont existé, en dépeignant leur combat avec honnêteté et respect.

En entamant mes recherches sur les événements relatés dans *The Ritual*, j'ai été frappé par l'approche scientifique et factuelle adoptée par beaucoup face à des phénomènes en apparence inexplicables (parfois qualifiés de paranormaux). Cela a constitué le fil conducteur de notre approche pour le film. Ayant passé des milliers d'heures à explorer les faits, l'histoire et le contexte entourant Emma Schmidt et les autres personnes impliquées, ma connaissance intime de l'affaire a permis de dépasser le processus créatif à travers d'innombrables choix cornéliens.

Il était particulièrement important pour moi de m'assurer que les faits, les épreuves, ainsi que les victoires vécues par les protagonistes, soient retracées avec la plus grande exactitude possible.

Certaines personnes décrivent les exorcismes comme un test de Rorschach : ceux ayant une éducation religieuse y voient un combat spirituel pour l'âme, tandis que d'autres, animés par une approche plus scientifique, y perçoivent une détresse nécessitant une aide psychologique. Qu'il s'agisse d'une expérience spirituelle ou psychologique, une chose est sûre : on ne peut nier l'immense souffrance d'Emma Schmidt, ni le courage et la force des personnes qui se sont unies pour soulager son supplice.

# BIOGRAPHIE DE DAVID MIDELL

---

Nommé aux Independent Spirit Awards et aux NAACP Image Awards, David Midell, a débuté sa carrière en s'inspirant de son travail de thérapeute pour enfants et adultes en situation de handicap à Chicago. Ses œuvres soulèvent des questions importantes sur la manière dont la société traite ses citoyen·nes les plus vulnérables, y compris celles et ceux vivant avec des troubles de santé mentale.

## FILMOGRAPHIE

**2025** The Ritual

**2021** L'assassinat de Kenneth Chamberlain

**2014** NightLights

# LISTE ARTISTIQUE

---

**Père Theophilus Riesinger** Al Pacino  
**Père Joseph Steiger** Dan Stevens  
**Sœur Rose** Ashley Greene  
**Emma Schmidt** Abigail Cowen  
**Bishop Edwards** Patrick Fabian  
**Mère Supérieure** Patricia Heaton

# LISTE TECHNIQUE

---

**Réalisation** David Midell

**Scénario** David Midell  
Enrico Natale

**Production** Enrico Natale  
Ross Marks  
Andrew Stevens  
Mitchell Welch

**Productions déléguées** Nick Spicer  
Aram Tertzakian  
Nate Bolotin  
Alex Williams  
Maxime Cottray  
Matthew Helderman  
Luke Taylor  
Tyler Gould  
Lee Broda  
Jeff Rice  
Meadow Williams  
Chris Paladino  
Tamra Bohorquez  
Sharad Chib  
Isaac Rosner  
Cole Garson  
Jordan Wagner  
Jeff Holland  
Rick Moore

**Production exécutif** Alessandro Penazzi

**Directeur de la photographie** Adam Biddle

**Montage** Enrico Natale

**Musique** Jason Lazarus  
Joe Trapanese

**Décors** Julie Toche

**Costumes** Grizelda Garza